

# ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

400 π.Χ. Αθήνα. Ο **Αριστοφάνης** γράφει ένα από τα σημαντικότερα έργα του. Μία από τις εμβληματικότερες **πολιτικές σάτιρες** της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Μία κωμωδία που φέρνει στο προσκήνιο τις γυναίκες και τολμάει να «εκθέσει» και να εκθειάσει τη δημοκρατία, προπαγανδίζοντας κατ' ουσίαν την ίδια της τη δύναμη ως ταυτόχρονη αδυναμία της και ανάποδα.

**Με μουσική εμπνευσμένη από το Βυζάντιο και τη Δημοτική Παράδοση και με γνωστά δημοτικά τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα.**

Οι γυναίκες αποφασίζουν να πάρουν τα ηνία της πόλης. Με ηγέτιδα την πολυμήχανη Πραξαγόρα καταφέρνουν το ακατόρθωτο. Χωρίς καμία επανάσταση. Χωρίς κανέναν πόλεμο, χωρίς κανέναν εκβιασμό, οι γυναίκες ντύνονται άντρες και παρεισφρεύουν στην Εκκλησία του δήμου, ψηφίζοντας νόμο ώστε η εξουσία της πόλης να περάσει στα χέρια των γυναικών. Ο Αριστοφάνης προτείνει την ισότητα, εξαίρει τη δημοκρατία, προλαβαίνει το φεμινιστικό κίνημα κατά κάτι αιώνες, στήνει ένα σχεδόν αστυνομικό σκηνικό με παρασκηνιακές δράσεις και επιβεβαιώνει ότι το χιούμορ και η κωμωδία είναι άρρηκτα δεμένα με την ευφυΐα, με τον πολιτισμό, με την εξέλιξη, με το ίδιο το dna των αρχαίων ελληνικών πόλεων.

Αυτές οι Εκκλησιάζουσες έρχονται κατευθείαν από την Αρχαία Αθήνα του 400π.Χ. με τη μοναδική διαφορά ότι είναι διανθισμένες με μουσικές από όλη την Ελλάδα. Από τα δημοτικά τραγούδια και Βυζαντινούς ύμνους έως διασκευές στον πυρρίχιο, στο πεντοζάλη, σε Κερκυραϊκά τραγούδια, σε νησιωτικούς ρυθμούς και σε βαλκανικά τέμπο. Στήνουν έναν χορό γεμάτο κέφι και όρεξη και δίνουν στη ζωή τον χώρο και το χρώμα που της ανήκει. Η ζωή, η πολιτική, η ισότητα, το γέλιο, η χαρά, η δημοκρατία και το θέατρο... ανήκουν σε όλους. Και **οι Εκκλησιάζουσες του Αλέξανδρου Ρήγα** έρχονται αυτό το καλοκαίρι να μας θυμίσουν ποιες είναι και **ποιοι είμαστε...**

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Μετάφραση:	Πολύβιος Δημητρακόπουλος
Σκηνοθεσία:	Αλέξανδρος Ρήγας
Φωτισμοί	Θέμης Μερτίδης
Σκηνικά:	Γιάννης Σπανόπουλος
Κοστούμια:	Έβελιν Σιούπη
Μουσική Διδασκαλία	Λία Βίσση
Χορογραφίες	Ιβάν Σβιτάιλο
Βοηθός χορογράφου	Παλούκη Αρετή

## ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Πραξαγόρα:	Αντώνης Λουδάρος
Βλέπυρος	Μελέτης Ηλίας
Γριά α	Δημήτρης Σταρόβας
Γριά β	Κωνσταντίνος Ζαμπάρας
Γριά γ	Σοφία Μουτίδου
Θεράπαινα	Ησαίας Ματιάμπα
Άντρας (γείτονας Χρέμη)	Ιβάν Σβιτάιλο
Χρέμης	Χάρης Γρηγορόπουλος
Κορυφαίοι του Χορού:	Ησαίας Ματιάμπα – Γιάννης Κρητικός – Τάκης Βαμβακίδης
Νέος	Θανάσης Πατριαρχέας
Νέα	Βασίλης Παπαδόπουλος

**Και ως Έλληνας ο Γιώργος Κωνσταντίνου**

### **Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά)**

Δερβιτσιώτης Μάριος, Διακοσάββας Δημήτρης, Θάνος Τιμόθεος, Καρατζιώτης Γιώργος, Κουκουράκης Γιάννης, Κρικώνης Αστέρης, Κρίτας Δημήτρης, Μπανταδάκης Γιώργος, Μπούγιας Μάρκος, Οικονόμου Στέφανος, Παπαδάτος Δημήτρης, Παπαδημητρίου Βασίλης, Τούμπουλης Θανάσης, Τσέλιος Δημήτρης, Φλωράτος Γιώργος

\* Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ των 12 ευρώ ανά άτομο αφορά **ομαδικά εισιτήρια** και εφόσον προηγηθεί τηλεφωνική επικοινωνία μαζί μου στο τηλέφωνο 6947327938, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση 1974antonis@[gmail.com](mailto:1974antonis@gmail.com)

Με εκτίμηση, Αντώνης Αντωνίου.